



DOSSIER PRODUCTORA – SEGUNDO CUATRIMESTRE 2017

PRESENTACIÓN DE DOSSIER:

LEGAL Y ADMINISTRATIVO:

- LOGO E ISOLOGO DE LA PRODUCTORA
- REGISTRO DE LA PRODUCTORA COMO S.R.L. (TEXTO EXPLICATIVO)
- REGISTRO DE LA PRODUCTORA ANTE EL I.N.C.A.A. (FORMULARIO)
- REGISTRO DE LA MARCA EN EL I.N.P.I. (FORMULARIO)

PERFIL:

- PERFIL DE LA PRODUCTORA (5 LÍNEAS DE PRESENTACIÓN QUE LA DEFINAN)
- CÓMO SE COMPONE (DEPARTAMENTOS / ROLES / OBJETIVOS)
- METODOLOGÍA DE TRABAJO (COMPOSICIÓN DEL EQUIPO TÉCNICO, CANTIDAD, ELENCO, ESTRUCTURA DE TRABAJO, ETC...)
- DEFINICIÓN DE LA ETAPA DE TRABAJO EN LA QUE SE HARÁ HINCAPIÉ RESPETANDO EL PERFIL
- EJEMPLOS DE PRODUCTORAS Y/O PELÍCULAS EXISTENTES QUE INSPIRAN EL MODELO DE PRODUCTORA.

OBJETIVOS Y FINANCIACIÓN:

- OBJETIVOS PARA EL PRIMER AÑO DE TRABAJO.
- OBJETIVOS PARA LOS PRIMEROS 10 AÑOS DE TRABAJO.
- BÚSQUEDA DE FINANCIACIÓN (APORTES PRIVADOS, ESTATALES, COPRODUCCIONES, ETC...)
- MODOS ESPERADOS DE RECUPERACIÓN DE LAS INVERSIONES REALIZADAS.

PRIMER PROYECTO:

- RESUMEN DEL “PRIMER PROYECTO DE LARGOMETRAJE” (COMO PRESENTACIÓN DE LA PRODUCTORA)



DyC Altmark
Difusión Y Comercialización de los Medios

TITULAR: Marcelo Altmark
ADJUNTA: Cecilia Mascetti
JTP: Rocío Tejedor

AYUDANTES:
Gabriel Gonzalez, Rocío García,
Camila Rocha Lucía Menéndez Portela,
Matías Martinoni

DISEÑO DE IMAGEN Y SONIDO - FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

- OBJETIVOS A CONSEGUIR CON ESTE PRIMER PROYECTO.