



COPRODUCCIONES

A.- Que es una **COPRODUCCION INTERNACIONAL**

Es una producción audiovisual realizado *por productoras de al menos dos países diferentes.*

B.- Que es un **CONVENIO DE COPRODUCCION INTERNACIONAL.**

Es un acuerdo entre *dos o mas países* para fijar las normas en que se deberán desenvolver las coproducciones que quieran realizarse.

C.- LEY DE CINE

Art. 56 autoriza el INCAA las coproducciones (cuando no hay convenio) y cuando hay TAMBIEN.

Art.57 Exenciones impositivas y de importación temporaria de materiales.

Art. 58 Cuando el INCAA las aprueba funcionan como PELICULAS NACIONALES.

REGIMEN APLICABLE

- 1.- **Con** CONVENIO DE COPRODUCCION entre los países.
Se rige por lo que regula el convenio, sea bilateral o multilateral
- 2.- **Sin** CONVENIO DE COPRODUCCION.

REGIMEN DE FOMENTO INCAA 2007.

Art. 11. COPRODUCCIONES INTERNACIONALES

CON CONVENIO DE COPRODUCCION

1.- CONTRATO DE COPRODUCCION ORIGINAL.

- 2 Porcentaje de participación de las partes
- 2.2.- Cronograma de rodaje.
- 2.3.- Lugar de rodaje
- 2.4.- Distribución de Territorios.

3.- FICHA TECNICA Y ARTISTICA . Roles y nacionalidad

4.- PRESUPUESTO total y discriminado por rubros.

5.- FIRMAS CERTIFICADAS y apostilladas.



- 6.- TRADUCTOR PUBLICO MATRICULADO para lo escrito en otro idioma.**
- 7.- RESCISIONES O RESOLUCIONES CONTRACTUALES formales iguales a la presentación.**
- 8.- Si solo se quiere la nacionalidad, pero no subsidios y créditos, hay que acompañar el GUION.**

SIN CONVENIO

- **LO MISMO QUE LAS CON CONVENIO**
- .
- +
- **A.- PRESENTAR EL CONTRATO DENTRO DE LOS 30 DIAS DE SUSCRITO**
-
- **B.-DEBERA CUMPLIR CON LAS PARTICIPACIONES TECNICAS Y ARTISTAS**

Opción 1

**2 ACTORES EN PAPELES PRINCIPALES O SECUNDARIOS
+ 2 TECNICOS.**

Opción 2

**2 ACTORES
+ AUTOR DE LA OBRA PREEXISTENTE O GUIONISTA O AUTOR DE LA MUSICA
+ UN TECNICO JEFE DE EQUIPO.**



Opción 3

2 ACTORES + EL DIRECTOR

APORTES de los coproductores

MINIMO : 20%

MAXIMO: 80%

Puede haber excepciones pero no en las participaciones técnicas y artísticas.

**EL INCAA RECONOCE EL CARÁCTER DE
COPRODUCCION INTERNACIONAL, MEDIANTE
RESOLUCION EXPRESA.**